

書無多購者從速

故宮週刊

題

易培基

易培基

唐 狄 仁 傑 像 (一之像臣名代歷殿肅南)



劇本選錄 (續)

千里駒 (續)

〔前腔〕 恨悠悠、雄心怎平、亂紛紛、愁氣難伸、(旦)俺李夢雄、乃南植風陽人也、不幸椿萱早逝、俺一身武藝、奈時乖運舛、未得出頭、兼家業凋零、今全胞妹桂金相倚為活、今已三載、但我約習飛刀之術、百步內取人首級如探囊取物、妹子袖藏神箭二十四枝、百發百中、連年遭水旱之苦、家計已空、與妹子商議進京尋個進身之策、一路沒有盤費、只得將花鼓作個行頭、日稱錢文、日費之用、又恐聞津盤詰、將袖箭藏在花鼓內、飛刀隱於腰中、併無阻攔、前面已是泰安地方了、妹子且上旦來了、搔首蒼天垂問、何日女俠超羣、(生旦)前面已是泰安地方、且隨行便了、(旦自是、生應)撥手把蒼天垂問、(旦自)因什的受吳分、(生唱)怎得個早成名、(小生未上唱)

〔江兒水〕 敗葉臨風輕、鮮花曜日明、(內旦)酒來、(小生旦呀)聽前途賣酒聲相應、(末白)相公且進酒店、歇息片時再走、(小生自)有理、(末白)酒保(付)上旦造成春夏秋冬酒、醉倒東南西北人、二位相公吃酒的麼、(末自)取好酒來、(付自)請半酒到、(末白)這是多少、(付自)五斤一壺、(末自)吃不了許多、退回三斤、(付自)量緩了退不得、(小生自)放下小事、(付自)好相公大方吓、

(未完)

周 季 獻 蓋



清永寧屬苗民風俗圖像之一

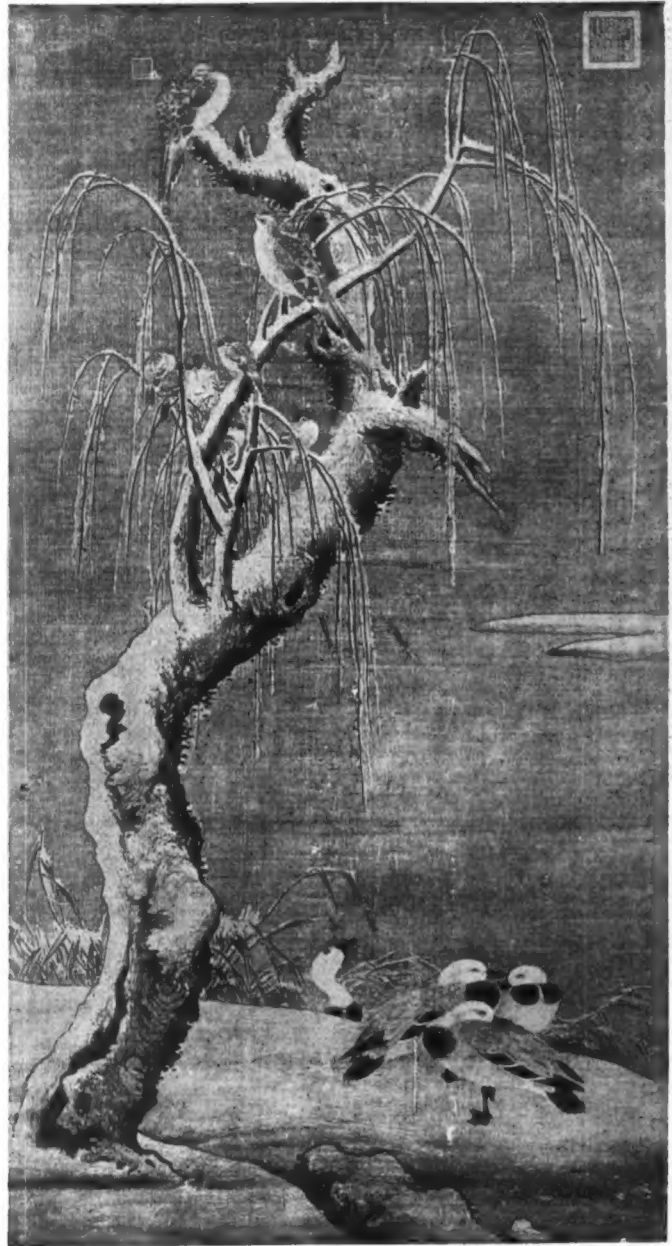


永寧縣石梁屬九姓苗寨司所管苗民服制舊裝袍褂包黃布袖襟穿花布衣赤足不履鞋襪衣性淳樸知禮法勤耕作居草房吹竹笛為樂

清永寧屬苗民風俗圖像之二



九姓司苗寨服制舊裝袍褂以黃布作花帽腰繫上粉以花布巾帶耳環穿大袖花布短衣纏腰花布裙襪赤足凡行動必以傘



明呂紀雪景翎毛 (小傳詳前)

三十期以上九折
六期以上八折
十期以上八折
例封面題字並畫馬尤屬精雅異常定價每冊大洋八角長期訂閱各月八折
定價 紙本 六角
毛邊 紙本 五角
收郵費 現款一井匯交即寄如件奉寄不誤品
元每六冊十二元每十二冊
二十二元
目價格函索即寄

孫剛私印



鈕龜

孫世之印



鈕龜



明蔣希周人物扇 (小傳未詳)

影攝門寧坤在會話茶工開宮禧延房庫院本日九廿月六



陳用公先生全集
 松江府志、畫苑書評小序曰、王僧虔論書、咸以其人可想、咸以其法可傳、夫畫亦然、自來
 善書者必善畫、畫法即書法也、古之蕭散韻士、以此寫其性靈、非積數十年不行世、後人朝
 晚進而摹索焉、適以泥塑粉飾而已、東坡曰、退筆如山何足珍、讀書萬卷始通神、敢以是
 爲書苑畫譜之一助云、
 (未完)

故宮博物院前後

五年經過記

(續)

梁亭

岳軍、何雪竹、諸先生、均已先後設平也、是日併同平市各界來賓、到者幾及千人、同人乃
 就本院舊門經過、及經案情形、擬成簡單說明書報告、陳述於大眾之前、願得一致之同情、
 其文如左、
 (未完)

景陽宮寶器陳列室之狀況



本院鍾粹宮後殿陳列室現陳扇面冊頁目錄(續上期)

- 調三三五之6 沈仕花卉一頁 調三三五之13 沈仕行書一頁 調三三五之35 米萬鍾花鳥一頁 調二三五之40 蔣乾山水一頁 成六一七三五之1 王世懋行書一頁 調三三五之21 臧懋循草書一頁 調三三五之21 臧懋循行書一頁 調二二八之18 莫是龍山水一頁 調三三五之3 卡文瑜山水一頁 調一九二七之5 張復花卉一頁 調三三五之3 李流芳山水一頁 調二二八之6 陸治花鳥一頁 調三三五之20 豐坊行書一頁 調三三五之8 朱蔚蘭竹一頁 成六一七三五之2 袁

- 三三五之6 青樓山水一頁 調三三五之8 黃又痴山水一頁 調二二八之19 夏偉墨竹一頁 調一九一五之10 李辰畫鶴一頁 調二二八之16 戈文墨竹一頁 調三三五之16 葉采人物一頁 調三三五之27 章詔山水一頁 調三三五之31 王尙廉墨菊一頁

故宮週刊第一合訂本再版預約

故宮週刊第一合訂本內各期早經售罄而要求再版者甚多但爲供求相應起見特將欲購者諸君先將姓名住址函達本院秘書處掛號預約俾便統計俟有成數即行付印特此通告

清代文字獄檔 第一輯

彙集前清軍機處存檔同硃批檔康熙乾隆三朝實錄內一切關於文字獄材料並參清雍正乾隆批檔實錄內關於清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第一輯已出版定價五角